

## Analisis Film Animasi Spongebob Squarepants Ditinjau Dari Nilai-Nilai Akhlak Dalam Islam

Muhamad Al Fachry<sup>1</sup>, Alfurqan<sup>2</sup>  
muhalfach@gmail.com<sup>1</sup>, alfurqan@fis.unp.ac.id<sup>2</sup>  
Universitas Negeri Padang<sup>1,2</sup>

ARTICLE INFO	ABSTRACT
<p><b>Article history:</b> Received, 08 Agustus 2022 Revised, 24 Agustus 2022 Accepted, 31 Agustus 2022</p> <p><b>Keywords:</b> Analysis, Spongebob Squarepants Movie, Islamic Morals</p> <p><b>Conflict of Interest:</b> None</p>	<p><i>Spongebob Squarepants is so popular and has had many airtimes on Indonesian TV stations over the years, this will certainly have an impact on connoisseurs, especially in terms of morals. This study aims to analyze what Islamic moral values are in this film. There are two scopes of morals that will be described, namely morals to others and the environment. The method used is qualitative with the type of content analysis. Based on the results of research observations in the animated film Spongebob Squarepants contains Islamic moral values, each character in the film has dominant morals from the good side, such as loving others such as loving yourself, treating animals well, and bad sides, such as liking to disturb neighbors and exploiting animals.</i></p>
<p><b>Corresponding Author: Muhamad Al Fachry</b>, Department Islamic Education Faculty of Social Science Universitas Negeri Padang, Indonesia, Email: muhalfach@gmail.com, Phone Number: +6281266245527</p>	



Copyright©2022, Author(s)

### 1. Pendahuluan

Akhlak dalam Islam menduduki tempat yang penting, dan berguna bagi setiap pemeluknya. Akhlak merupakan jembatan menuju kebahagiaan dalam kehidupan bermasyarakat, bersosial hingga kehidupan akhirat. Sempurnanya agama Islam memperhatikan detail-detail setiap lini kehidupan. Diantaranya adalah hubungan dengan manusia, yaitu akhlak. Imam Al-Ghazali mendefinisikan akhlak sebagai spontanitas manusia dalam bersikap, atau melakukan perbuatan yang telah menyatu sehingga ketika muncul tidak perlu dipikirkan lagi (Nazwan, 2022). Urgensi akhlak sangatlah penting, bahkan salah satu tujuan diutusnya Nabi Muhammad adalah menyempurnakan akhlak manusia yang dengannya kehidupan menjadi lebih nyaman dan bersahaja. "Sesungguhnya aku diutus hanya untuk menyempurnakan akhlak". HR. Al-Baihaqi (Nurul, 2022). Manusia sebagai makhluk sosial, membutuhkan interaksi dalam hidupnya, interaksi yang terjalin membentuk stigma dalam pikiran, keyakinan hingga bermuara pada pembentukan akhlak. Interaksi bisa didapatkan secara langsung dalam lingkungan sosial hingga interaksi dengan dunia maya. Dunia maya menyajikan konten-konten sangat beragam, diantaranya, informasi yang bermanfaat hingga hiburan berupa film animasi.

Animasi adalah serangkaian gambar atau bingkai berurutan. Objek dalam gambar dapat berupa fotografi, gambar, teks berwarna atau efek khusus (Purnasiwi, 2013). Animasi adalah cara komunikasi di mana pencipta dapat mengekspresikan ide-ide mereka dalam bentuk cerita, pendidikan dan hiburan. Sejalan dengan yang dinyatakan oleh (Wells, 1998) bahwa animasi tidak hanya menghibur namun juga memberikan pengalaman baru dan wawasan yang lebih luas, yang dapat diberikan bisa membahas berbagai hal seperti sosial budaya, pengetahuan, moral, sikap, seni dan hal lainnya. Serial animasi adalah sekelompok karya animasi dengan judul seri yang sama, terkait satu sama lain. Setiap episode yang diproduksi memiliki protagonis yang sama dan beberapa peran sekunder dan pendukung yang berbeda. Setiap serial animasi yang dikeluarkan oleh tim produksi memiliki audiens yang berbeda-beda, beberapa target produksi adalah anak-anak yang membutuhkan pendidikan dasar, komunikasi yang mengajak, pengenalan objek.

Serial animasi *Spongebob Squarepants* pertama kali dibuat oleh Stephen Hillenburg pada tahun 1999, sejak awal rilisnya *Spongebob Squarepants* sudah menghasilkan 270 episode yang telah ditayangkan (Kenny dan Tom, 2015). Di Indonesia, kartun ini sangat diminati baik dari kalangan anak-anak hingga orang dewasa, ini terbukti dengan sejak awal perilisannya kartun ini tetap eksis hingga sekarang bahkan di banyak negara kartun ini mendapat pengisi suara terjemahan untuk masing-masing bahasa, dibuktikan juga dengan banyaknya penghargaan yang didapatkan oleh serial animasi ini.

Melihat eksistensi serial animasi ini yang semakin banyak menggaet penonton dan memberikan dampak akhlak kepada penikmatnya, maka dalam konteks skripsi ini penulis akan mengkaji tentang nilai-nilai akhlak Islam yang terkandung dalam film animasi *spongebob squarepants*.

## 2. Tinjauan Pustaka

Nilai adalah segala sesuatu yang berguna dan penting untuk kehidupan manusia (Najib, 2015). Nilai yang menjadi tolok ukur dalam penelitian ini adalah nilai-nilai akhlak dalam Islam. Al-Ghazali mendefinisikan akhlak sebagai sesuatu yang sesuatu yang bergantung dalam jiwa yang menghasilkan perbuatan spontan tanpa proses berpikir lama terlebih dahulu (Suryadarma, 2015). Secara umum, akhlak terbagi menjadi dua macam, yaitu akhlaqul karimah yaitu akhlak terpuji, akhlak baik yang sesuai dengan syariat yang bisa diteladani dan akhlaqul mazmumah yaitu akhlak buruk tercela yang harus dihindari. (Nurhasan, 2018).

Akhlaq sendiri memiliki ruang lingkup yang diantaranya: akhlak terhadap sesama, berupa bagaimana cara berinteraksi sesama manusia, dan akhlak terhadap lingkungan, yaitu cara berinteraksi terhadap segala sesuatu yang berada di sekitar manusia, baik binatang, tumbuhan maupun benda mati sekalipun (Nurhasan, 2018). Dasar yang digunakan sebagai acuan akhlak terhadap lingkungan adalah tugas kekhalfahannya manusia di bumi yang mengandung arti menjaga, memelihara serta mengarahkan agar setiap makhluk sampai kepada tujuan. (Ali, 2016).

Kemudian dalam film animasi *Spongebob Squarepants* memiliki banyak *scene* interaksi, maka film ini juga memiliki nilai-nilai akhlak di dalamnya, film *Spongebob* sendiri diproduksi oleh studio animasi Nickelodeon. Pada awalnya serial kartun ini ditayangkan pada tahun 1999 di Amerika Serikat dan dicipta oleh Stephen Hillenburg, seorang animator dan ahli biologi laut, dan diterbitkan oleh perusahaan beliau, United Plankton Pictures, Inc. Seri kartun ini ditayangkan di Malaysia menerusi

saluran Nickelodeon dan TV3, dan juga melalui saluran TV9 yang telah diterjemahkan ke dalam bahasa Melayu.

Di Indonesia serial ini dipopulerkan oleh Lativi (sekarang tvOne), kemudian hak tayang acara-acara yang diproduksi oleh Nickelodeon dibeli oleh GTV. Kartun ini diciptakan oleh seorang ahli biologi laut dan animator Stephen Hillenburg dan lalu dirilis melalui perusahaannya United Plankton Pictures, Inc. Serial ini settingnya berada di Samudra Pasifik di kota Bikini Bottom. (Pascoe, 2011)

### **3. Metode**

Metode penelitian yang digunakan adalah metodologi penelitian kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian analisis isi. Penelitian kualitatif bermaksud untuk memahami suatu fenomena, peristiwa, tentang apa yang dialami oleh subjek yang diteliti seperti perilaku, kebiasaan, persepsi, tindakan, dan lain-lain secara holistik dengan deskripsi dalam bentuk narasi atau kata-kata. (Moleong, 2017) Sedangkan analisis isi sendiri adalah suatu teknik untuk mendapatkan kesimpulan dengan cara mengidentifikasi berbagai karakter khusus dari suatu komunikasi. (Arafat, 2018)

### **4. Hasil dan Pembahasan**

Berdasarkan hasil observasi penelitian dalam film animasi spongebob squarepants. Penulis mendeskripsikan karakter dalam film animasi spongebob squarepants dan menemukan dua macam bentuk nilai-nilai akhlak Islam dalam empat Scene dalam film animasi spongebob squarepants.

- a. Spongebob Squarepants sesuai nama filmnya, merupakan karakter paling utama dari film animasi spongebob itu sendiri. Ia merupakan spons laut ekstrensik yang bertempat tinggal dalam rumah dari buah nanas.
- b. Squidward Q. Tentacles adalah karakter gurita dengan enam tentakel yang tinggal dirumah berbentuk seperti kepala Pulau Paskah (kepala moai),
- c. Patrick Star adalah sebuah karakter perwujudan dari bintang laut yang berbadan cukup gemuk dan tidak terlalu pintar. Ia merupakan teman baik dari Spongebob
- d. Eugene H. Krabs merupakan kepiting merah pendiri serta pemilik restoran tempat Spongebob dan Squidward bekerja, Krusty Krab. Sifat yang paling dominan dalam diri Tuan Krabs adalah sangat mencintai uang dan kekayaan.
- e. Sheldon J Plankton merupakan karakter antagonis, musuh dari Tuan Krabs, karena ia memiliki restoran di sebrang jalan dari Krusty Krab yaitu Chum Bucket, namun restorannya sepi bahkan tidak ada pengunjung, hal ini membuat Plankton iri dan berambisi untuk mencuri resep dari salah satu menu Krusty Krab yaitu Krabby Patty
- f. Sandy Cheeks merupakan seekor tupai dari daratan Amerika yang menggunakan pakaian khusus yang terlihat seperti astronot untuk mendukung hidupnya di bawah laut
- g. Karen Plankton merupakan komputer utama dalam Lab Plankton, komputer ini dilengkapi AI yang membuatnya bisa berinteraksi layaknya karakter lain,

sehingga Plankton menjadikannya seorang istri yang menemani hidupnya di Chum Bucket

- h. Nyonya Puff adalah karakter dari seekor ikan buntal yang berprofesi sebagai pengajar sekaligus pemilik sekolah cara mengemudi kapal
- i. Pearl Krabs adalah seekor ikan paus dan merupakan putri dari Tuan Krabs. Pearl memiliki obsesi untuk memiliki barang-barang mewah dan kehidupan yang gaul namun ayahnya yang pelit tidak mendukung hal itu sehingga ia selalu benci kepada ayahnya Tuan Krabs
- j. Garold Gary merupakan siput peliharaan Spongebob Squarepants yang tinggal bersama di rumah nanasnya, walaupun ia siput namun ia bertingkah seperti hewan peliharaan, yaitu kucing.

Adapun nilai-nilai akhlak Islam yang terdapat dalam film spongebob squarepants dideskripsikan dalam gambar berikut:

- a. Analisis Akhlak Baik dan Buruk Terhadap Sesama

**Pertama**, Mencintai orang lain seperti mencintai diri sendiri, selalu mencoba berbuat baik bahkan kepada orang yang membenci mereka.



**Gambar 1. Scene Memuat Akhlak Baik Terhadap Sesama**

Dari gambar dan adegan tersebut Spongebob dan Patrick merupakan teman dekat yang telah bersahabat lama, mereka juga memiliki tempat tinggal yang sangat berdekatan, selama menjalani pertemanan Spongebob maupun Patrick menemukan kekurangan-kekurangan dari sahabatnya, baik dari cara berbicara maupun bersikap, namun hal ini tidak membuat mereka saling membenci, walaupun ada pertikaian mereka selalu kembali untuk saling memaafkan dan melupakan kesalahan masing-masing. Walaupun mereka berdua terlihat menjengkelkan bagi sebagian warga Bikini Bottom, mereka sebenarnya memiliki hati yang ingin mencintai semua orang. Akhlak seperti ini merupakan akhlak yang sejalan dengan nilai-nilai akhlak dalam Islam. Sebagaimana Rasulullah bersabda yang artinya, “Tidaklah sempurna iman diantara kalian, sampai ia mencintai untuk saudaranya sesuatu yang ia cintai untuk dirinya sendiri.” HR. Bukhari dan Muslim (Albayan, 2010)

**Kedua**, Selalu mengganggu orang lain dan menjadi tetangga yang sangat buruk.



**Gambar 2. Scene Memuat Akhlak Buruk Terhadap Sesama**

Tetangga adalah orang yang rumahnya berdekatan dengan tempat tinggal kita atau bersebelahan (KBBI). Spongebob, Patrick dan Squidward merupakan tetangga yang tinggalnya benar-benar bersebelahan. Dalam banyak episode salah satunya dalam cuplikan scene diatas “Good Neighbors”, Spongebob dan Patrick mengganggu Squidward hingga ia muak,

Squidward : *“Benar sekali ! Kalian menyebut diri kalian tetangga yang baik ? Kalian hanya tetangga yang jahat ! Kalian bahkan tidak berhak memakai topi ini ! (sambil membuang topi yang dipakai oleh Spongebob dan Patrick)*

Spongebob : *“Patrick, mungkin Squidward benar !”*

Patrick : *“Benar !”*

Dalam Islam, berbuat baik kepada tetangga merupakan hal yang sangat penting, diriwayatkan dari Abu Huraiah, ia berkata, “Ada seseorang bertanya kepada Rasulullah, ‘Wahai Rasulullah, si fulanah sering melaksanakan shalat di tengah malam dan berpuasa sunnah di siang hari. Dia juga berbuat baik dan bersedekah, tetapi lidahnya sering mengganggu tetangganya.’ Rasulullah menjawab, “Tidak ada kebaikan di dalam dirinya dan dia adalah penduduk neraka.” (Ash-Shaihah, 89/121)

**Ketiga**, Plankton dengan hasad dan licik mencoba mencuri resep rahasia Krabby Patty di restoran pesaingnya Krusty Krab.



**Gambar 3. Scene Memuat Akhlak Buruk Terhadap Sesama**

Hasad atau dengki adalah membenci dan tidak suka terhadap keadaan baik yang ada pada orang yang dihasad (Hidayat, 2020). Dalam banyak episode, Plankton yang

iri dengan kesuksesan restoran Tuan Krabs selalu berusaha untuk mencuri resep Krabby Patty yang menjadi menu andalan di Krusty Krab, Plankton menghalalkan segala cara, seperti dalam episode “The Inside Job”, Plankton masuk dan memanipulasi otak Spongebob agar bisa dikendalikan olehnya untuk mencuri resep Krabby Patty, dilain episode yang berjudul “Someone’s in the Kitchen with Sandy”, Plankton juga berupaya mencuri resep Krabby Patty dengan cara menyamar menjadi Sandy untuk mengelabui Spongebob agar mau memberikan resep rahasia tersebut. Pada akhirnya Plankton selalu gagal dalam upayanya mencuri resep tersebut.

**Keempat**, Squidward marah besar lalu mencoba mengendarai buldozer dan berusaha menyakiti Spongebob dan Patrick



**Gambar 4. Scene Memuat Akhlak Buruk Terhadap Sesama**

Squidward yang merupakan representasi dari gurita itu dicitakan memiliki karakter pemarah yang sangat dominan, dilain sisi juga squidward memiliki sifat anti sosial, tidak suka berteman, dan membenci orang lain. Salah satunya dalam episode “Opposite Day”, dalam episode ini menceritakan Spongebob dan Patrick yang mencoba menirukan kepribadian Squidward karena hari itu adalah hari kebalikan, namun hal itu justru mengganggu Squidward yang ingin menjual rumahnya sehingga calon pembelinya tidak jadi membeli rumah Squidward. Setelah calon pembeli pergi, maka terjadilah dialog,

Spongebob & Patrick : *Selamat hari kebalikan Squidward ! Kami membencimu !*

Squidward : *Biar aku memperlihatkan pada kalian betapa aku benci kalian !* (dengan nada marah dan mengejar Spongebob dan Patrick dengan buldozer)

Islam mengajarkan untuk muslim agar memiliki sifat sabar dan tenang. Sabar menurut (Yusuf, 2010) adalah kemampuan mengatur, mengendalikan, mengarahkan, pikiran, perasaan, dan tindakan. Perasaan marah harus dikendalikan dengan baik demi maslahat kehidupan bermasyarakat. Bahkan Rasulullah menekankan untuk umatnya memperhatikan rasa marah ini, Dari Abu Hurairah radhiyallahu ‘anhu berkata, seorang lelaki berkata kepada Rasulullah, “*Berilah aku wasiat.*” Beliau menjawab, “*Janganlah engkau marah.*” Lelaki itu mengulang-ulang permintaannya, (namun) Rasulullah selalu menjawab, “*Janganlah engkau marah.*” (HR. Bukhari, no. 6116)

**Kelima**, Tuan Krabs memenangkan kontes dengan nominasi kepiting paling pelit atau kikir.



**Gambar 5. Scene Memuat Akhlak Buruk Terhadap Sesama**

Karakter kepiting ini memang diciptakan dengan sifat yang paling menonjol kikir dan sangat terobsesi dengan uang, salah satu episode yang menjelaskan hal ini adalah episode “Krackled Krabs”, episode yang menceritakan tentang kontes kepiting pelit dan Tuan Krabslah yang memenangkan kontes tersebut. (Sayid Mujtaba, 1996) menjelaskan bahwa kikir merupakan sifat buruk yang selalu berhubungan semua pelanggaran komitmen moral dan spritual. Kikir merupakan sifat yang bertolak belakang dengan sifat dermawan. Padahal Allah berfirman dalam Quran yang artinya, *“Dan barangsiapa yang dipelihara dari kekikiran dirinya, maka mereka itulah orang-orang yang beruntung.”* (QS. Ath-Thagabun: 16).

b. Analisis Akhlak Baik dan Buruk Terhadap Lingkungan

**Pertama**, Selalu berbuat baik kepada hewan peliharaan maupun kepada hewan liar yang ia temui, walaupun tidak sedikit hewan-hewan tersebut menyakiti dirinya.



**Gambar 6. Scene Memuat Akhlak Baik Terhadap Lingkungan.**

Spongebob selalu berusaha berbuat kepada setiap pihak yang ia temui tidak terkecuali kepada hewan, dalam beberapa episode seperti “My Pretty Seahorse”, Spongebob mengadopsi kuda laut liar yang ia temui belakang rumahnya, banyak warga Bikini Bottom merasa terganggu dengan kuda laut yang ditemui Spongebob tersebut, tapi Spongebob selalu berusaha melindungi dan berbuat baik kepada kuda laut tersebut. Spongebob juga pernah memelihara beberapa hewan yang memiliki sifat tidak baik seperti monster laut yang keliatannya imut pada episode “A Pal of Gary”, dan siput lain yang sangar dalam episode “Dumped”, namun Spongebob tetap berbuat baik kepada hewan-hewan tersebut.

**Kedua**, Tuan Krabs memaksa Spongebob untuk menangkap banyak ubur-ubur untuk dieksploitasi dengan serakah, hewan tersebut untuk dipaksa hingga mati untuk memproduksi selai lalu dijual demi meraup keuntungan semata.





**Gambar 7. Scene Memuat Akhlak Buruk Terhadap Lingkungan**

Islam adalah agama yang menjadi rahmat untuk semesta alam, bukan hanya tujuan untuk beribadah, namun juga bagaimana bersikap kepada segala sesuatu yang ada di muka bumi, salah satunya adalah berbuat baik kepada makhluk lain seperti hewan. Rasulullah bersabda yang artinya, “Bertakwalah kalian kepada Allah pada binatang-binatang ternak yang tidak berbicara ini. Tunggangilah ia dengan baik-baik, makanlah pula ia dengan cara yang baik” (HR. Abu Dawud no. 2548). Tokoh Tuan Krabs diciptakan dengan karakter sifat yang terobsesi dengan uang sehingga menjadi serakah, salah satunya di episode *“Jelly Hunter”*, Spongebob diajak salah satu ubur-ubur untuk melihat perlakuan Tuan Krabs kepada kawan-kawannya, ketika Spongeob melihat pabrik yang dibuat Tuan Krabs untuk mengeksploitasi banyak ubur-ubur, ia terkejut,

Spongebob : *“Permainan macam apa ini ?” (sautnya ketakutan dan heran)*  
*“Monster apa yang ada dibalik ini semua ?”*

Tuan Krabs : *“Bagus Nak ! Terus kayuh pedal emasmu itu, Ha ha ha ! (sambil terus menjalankan mesin penyiksa itu)*

## 5. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis temukan pada film spongebob squarepants, maka terdapat nilai-nilai akhlak dalam Islam antara lain sebagai berikut: *pertama*, tiap-tiap karakter memiliki akhlak yang menonjol dan menjadi ciri khas masing-masing, baik dari akhlak baik sampai akhlak buruk, *kedua*, setiap karakter memiliki karakter yang menceritakan akhlak baik kepada sesama, yaitu mencintai orang lain seperti mencintai diri sendiri, tidak membenci, suka memaafkan. Sedangkan akhlak baik kepada lingkungan adalah memperlakukan hewan dengan baik. *Ketiga*, memiliki karakter yang menceritakan akhlak buruk kepada sesama yaitu, pelit dan kikir, suka mengganggu tetangga, hasad, dengki, menghalalkan segala cara untuk mendapatkan sesuatu, serta akhlak buruk kepada lingkungan adalah serakah untuk mengeksploitasi hewan untuk mendapatkan keuntungan pribadi.

## 6. Referensi

- Al-Bayan. (2010). Shahih Bukhari Muslim. Bandung: Jabal.
- Ali, M. D. (2016). Pendidikan Agama Islam. PT. Raja Grafindo Persada.
- Al-Qur’an dan Terjemahannya. (2016). Kemenag RI: Ar-Rahim Al-Qur’an dan Terjemahannya. Bandung: CV Mikraj Khasanah Ilmu.



- Aminuddin. (2010). Membangun Karakter dan Kepribadian melalui Pendidikan Agama. Graha Ilmu.
- Arafat, G. Y. (2018) Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis. Jurnal Alhadrah. 17(33). 32-33
- Hidayat, I. N., & Gamayanti, G. (2020). Dengki, Bersyukur dan Kualitas Hidup Orang Yang Mengalami Psikosomatik. PSYMPATHIC: Jurnal Ilmiah Psikologi. 7(1), 83. <https://doi.org/10.15575/psy.v7il.6027>
- Moleong. (2017). Metode Penelitian Kualitatif, cetakan ke-36. PT. Remaja Rosdakarya.
- Murni, W. (2017). Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif. UIN Maulana Ibrahim Malang.
- Najib M, dkk (2016). Manajemen Strategik Pendidikan Karakter bagi Anak Usia Dini. Yogyakarta. Gava Media.
- Nazwan, A., & Alfurqan, A. (2022). Nilai-Nilai Karakter Religius dalam Kegiatan Pencak Silat. An-Nuha, 2(1), 29-37. <https://doi.org/10.24036/annuha.v2i1.148>
- Nurul, dkk. Konsep Akhlak dalam Perspektif Hadis Nabi Menggunakan Metode Tematik. Gunung Djati Conference Series. Vol 8, ISSN: 2774-6585
- Ngainun, N. (2012). Character Building: Optimalisasi Peran Pendidikan dalam Pengembangan Ilmu dan Pembentukan Karakter Bangsa. Ar Ruzz Media.
- Nurhasan. (2018). Pola Kerjasama Sekolah dan Keluarga Dalam Pembinaan Akhlak. Jurnal Al-Makrifat, 3(1), 101-102
- Pascoe, M. D. (2011). Renewed: Spongebob Squarepants. Youth Television News. <http://tvforkids.wordpress.com/2011/01/04/renewed-spongebob-squarepants/>
- Purnasiwi R. G., & Kurniawan P. Mei. (2013) Perancangan dan Pembuatan Animasi 2D Dengan Teknik Masking. Jurnal Ilmiah DASI. 14(4). 55. ISSN: 1411-3201
- Riduwan. (2015). Pengantar Statistika: Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi dan Bisnis. Penerbit Alfabeta.
- Rohayati, E. (2011). Pemikiran Al-Ghazali tentang Pendidikan Akhlak. Jurnal Ta'dib, XVI(01), 110.
- Rosady, R. (2016). MULTIMEDIA dan Konsep Aplikasi Dalam Pendidikan. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sari, A. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan. Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA, 41-53.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Penerbit Alfabeta.
- Suryadarma. Y., & Haq A. I. (2015). Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali. Jurnal At-Ta'dib. 10(2). 366
- Wells, P. (1998). Understanding Animation. Psychology Press.